

# LES TROIS COUPS

LE JOURNAL DU SPECTACLE VIVANT

Les Trois Coups / 2 mai 2015 / les Trois Coups, Parutions

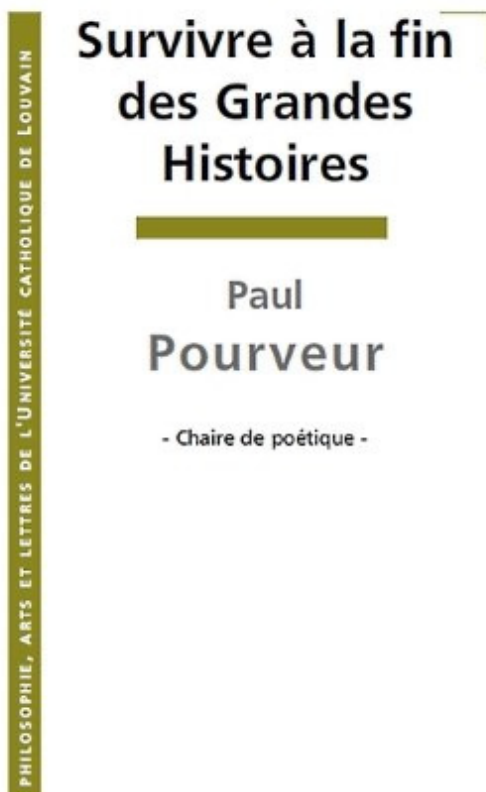
« Survivre à la fin des Grandes Histoires » de Paul Pourveur,  
a paru chez Lansman éditeur

## « Survivre à la fin des Grandes Histoires »

de Paul Pourveur

Annonce

Les Trois Coups



Lansman éditeur

Collection : « Chaire de poétique »

122 pages

Format : 11,6 cm × 20,5 cm

15 euros

I.S.B.N. : 978-2-8071-0041-1

Paul Pourveur est né à Anvers le 4 novembre 1952. Dramaturge et scénariste belge à la double appartenance linguistique, il écrit aujourd'hui en néerlandais et en français. En 2009, il a reçu, le prix

de la Critique du meilleur auteur pour  
*l'Abécédaire des temps modernes*  
(création par Michael Delaunoy au  
Rideau de Bruxelles) et pour  
*Shakespeare Is Dead, Get Over It*

(création par Philippe Sireuil au Théâtre national de la Communauté-Française de Belgique).

La chaire de poétique de l'université catholique de Louvain a pour objectif de compléter l'étude des textes littéraires par une approche attentive de la genèse des œuvres, du geste créateur qui leur a peu à peu donné forme.

### Résumé :

« Sans vouloir être déterministe, du fait de mon bilinguisme, mon rapport au néerlandais ou au français est assez distant. Je ne maîtrise pas ces deux langues comme un vrai néerlandophone ou francophone. Je ne sais pas non plus quelle est ma langue maternelle. À un certain moment, j'ai cru que ce bilinguisme, le fait de ne pas entièrement maîtriser une langue, était un handicap. Mais je me suis accommodé de cette situation. [...] Je suis devenu, en quelque sorte, comme un touriste dans les deux langues. » Paul Pourveur

### Les Trois Coups

---

Lansman éditeur • 63-65, rue Royale • B-7141 Carnières / Morlanwelz

Tél. 00 32 (0) 64 23 78 40

### Partager :



### Sur le même thème

